

Six motets for Two Tenors

Mottects of 2 parts

1. Timor et Tremor

source: BL MS Add. 10338

George Jeffreys

The musical score is arranged in three systems. The first system includes two tenors and a basso continuo. The lyrics are: "Ti - mor et Tre - mor, ti - mor et tre - mor, ti - mor et Tre - mor". The second system continues the lyrics: "- mor, ti - mor et tre - mor ve - ne - runt su - per". The third system continues: "ve - ne - runt su - per me, ve - ne - runt su - per me" and "et con - te - xe - runt me te - nae - et con - te - xe - runt me te - nae - brae,". The score includes various musical notations such as clefs, time signatures, and ornaments. Fingerings are indicated by numbers 1-6. Ornaments are marked with [4], [3], and [1].

(1) bar 9: the original figures #3-4-3 are placed at the beginning of bar 9.

© Copyright Derek Harrison 2012

Green Man Press Jef 4-1 9/5/12

2. Audivi vocem

Au - di - vi vo - cem de Cae - lo,

Au - di - vi vo - cem de

au - di - vi vo - cem de Cae - lo

Cae - lo, au - di - vi vo - cem de Cae - lo

[#] [7] [7] [4] [3]

(2)

Di-cen-tem mi - hi, di-cen-tem mi - hi Scri - be:

Di-cen-tem mi - hi, di-cen-tem mi - hi Scri - be:

[6] 6 5 [#] 6 6 5 4 4

Be - a - ti mor - tu - i, be - a - ti mor - tu - i, be - a - ti mor - tu - i

Be - a - ti mor - tu - i, be - a - ti mor - tu - i, be - a - ti mor - tu - i

[#] # 6 3 4 3]

(2) bar 6, continuo: the original figures #3-4-3 are placed at the beginning of bar 6.
Green Man Press Jef 4-1 9/5/12

22

re - qui - es - cant a la - bo - ri - bus su - is. et

25

re - qui - es - cant a la - bo - ri - bus su - is, et

28

re - qui - es - cant a la - bo - ri - bus su - is. et re - qui - es - cant a la - bo - ri - bus su - is.

ffinis

3. Si Diligitis Me

Si di - li - gi - tis me prae- Si di - li - gi - tis me prae-

4. Sive Vigilem

Si - ve vi - gi - lem si - ve dor - mi - am,

Si - ve vi - gi - lem si - ve dor - mi -

5

Si - ve vi - gi - lem si - ve dor - mi - am

- am, Si - ve vi - gi - lem si - ve dor - mi - am, si - ve e - dam aut bi -

[#]

8

Si - ve e - dam aut bi - bam, Sem-per vi-de-or mi - hi au-di -

- bam, si - ve e - dam aut bi - bam,

[#]

12

- re. So - num tu - be,

Sem-per vi-de-or mi - hi au - di - re

[b]

5. Erit Gloria Domini

E - rit glo - ri - a Do - mi - ni in Sae - cu -

[6 6]

- lum,
E - rit glo - ri - a Do - mi - ni in Sae - cu -

E - rit glo - ri - a Do - mi - ni in Sae - cu - lum,
- lum, e - rit glo - ri - a Do - mi - ni in Sae - cu - lum,

[6]
[#]

Lae - ta - bi - tur Do - mi - nus, lae - ta - bi - tur Do - mi -
Lae - ta - bi - tur Do - mi - nus, lae - ta - bi - tur Do - mi -

6. Domine Deus

Do - mi-ne De - us sa - lu - tis me - a,

Do - mi-ne De - us sa -

[# #]

4

Do - mi-ne de - us sa - lu - tis me - a,

- lu - tis me - a, Do - mi-ne de - us sa - lu - tis me - a,

[#]

[5 6 5 5]
[3 4 4 3]

7

Die - ae__ noc - te cla - ma - vi in con - spec - tu tu -

Die - ae__ noc - te cla - ma - vi in con - spec tu__ tu -

#

#

6

10

- o, Die - ae__ noc - te cla - ma - vi

- o, Die - ae__ noc - te cla - ma - vi

[#]

[6]