

## Two Cantatas from the Munich MS

## Dal calore agitato

source - Mbs: Mus. Ms. 1527, No. 7

Giovanni Legrenzi

Dal ca-lo-re a-gi-ta - to men-tre un ac-ce-so e-stat-te i dì strug-

4

-ge-a e dai pen-sier' sve-glia - to, u-na not-te Fi-len co-sì di-ce-

7

-a: "Fra i ri-po-si e sen-za da-ma i-o men

7 6

13

vi-vo in li-ber-tà. Ma chi bat-te, chi bat-te o-là, chi

20

chia - ma? Par la Cor - te in ve - ri - tà. È un mo - do scal - tro se la cor - te non

26

è, fu A - mor sen - z'al - tro. So che t'a - pri, *Aria.*

34

oi - bò, non più. Fe - ci tal ri - so - lu - zio - ne quan - do u - sci - i già di pri -

37

-gio - ne quel - la vol - ta che sai tu. So che t'a - pri, oi - bò, non più, non più.

41

Ma, pur crol - lan dal pet - to le por - te di dia - man - te, ur - ti di cie - co.

(1) bars 25, 27, 29: the values in black notation halved to correspond with the notes added in bar 28.

(2) bars 28, 29, 40, and 87: the added notes in the continuo stave are original.

(3) bar 44: first note in the voice part is *f*.