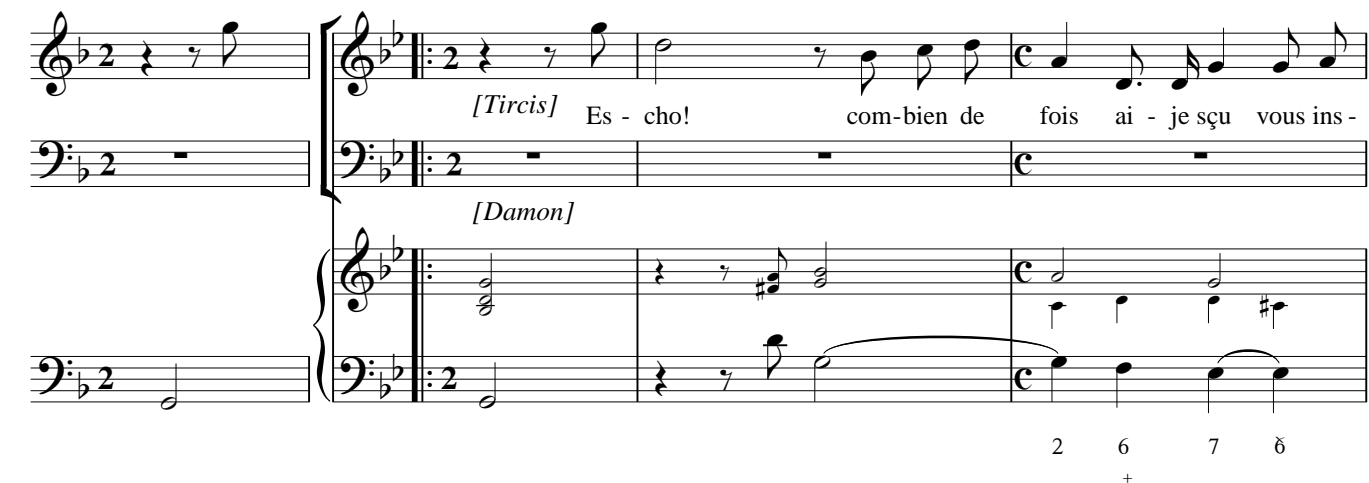


Les Amans Trahis

Cantate a deux voix

par Mr. Rameau

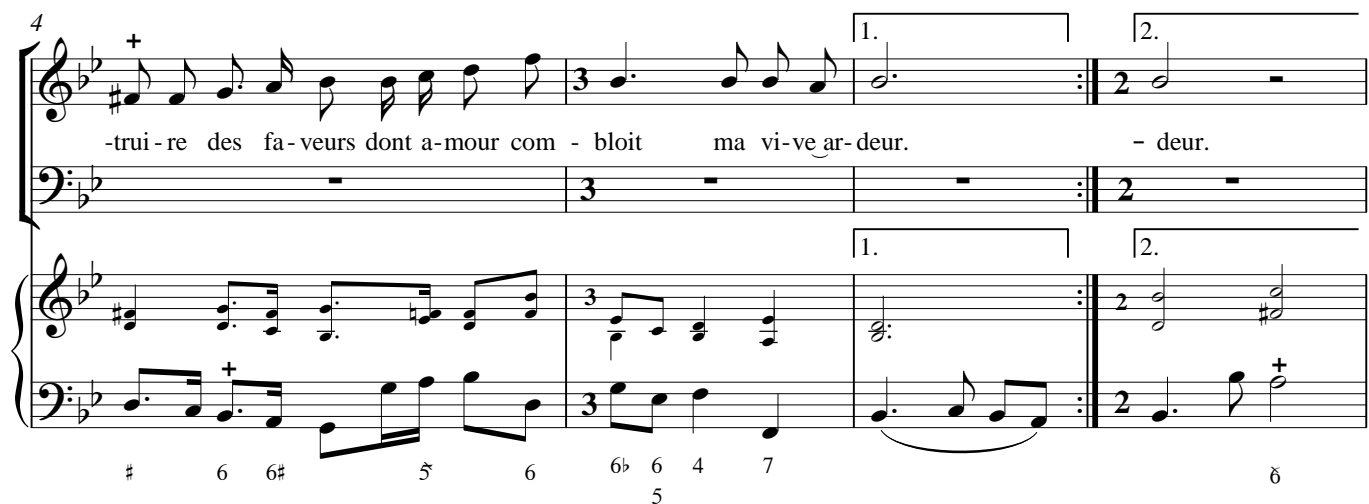
[1. Récitatif]



[Tircis] Es - cho! com-bien de fois ai - je sçu vous ins -

[Damon]

2 6 7 δ
+

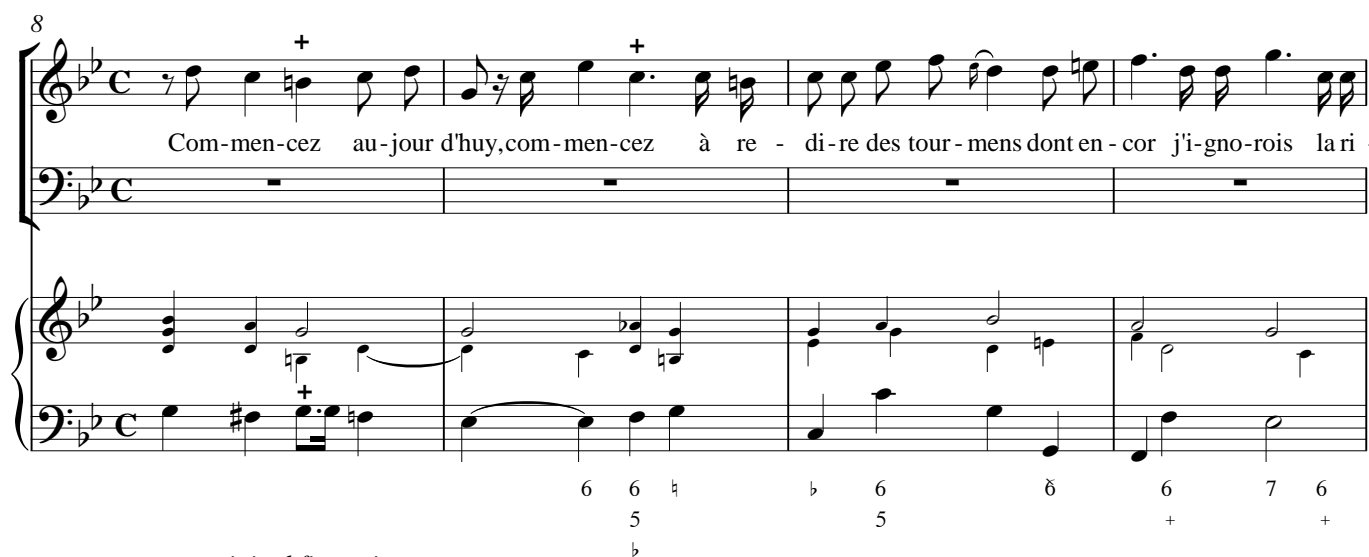


4

-trui-re des fa-veurs dont a-mour com - bloit ma vi-ve ar-deur. - deur.

1. 2.

6 6# 5 6 6b 6 4 7 δ



8

Com-men-cez au-jour d'huy, com-men-cez à re - di-re des tour - mens dont en - cor j'i-gno-rois la ri -

6 6 4 b 6 δ 6 7 6
5 5 + +
b

+ = original figure is δ

12

- geur. Je viens dans vo - tre sein pleu - rer! Moy, j'y viens ri -

6 6# 6b 6 6 6 4# 6 7 6 4# 6
+ 4 5 b

16

[2. Duo]

Ma Ber - gere a tra-hy sa foy; pour son coeur in - cons - tant mes - re! Ma Ber-gere a tra-hy sa foy; pour son coeur in-con -

6# 6 6 4 7 # 6 6 6 6
+ 5 b

5

(1)

feux n'ont plus de char - mes, mes feux n'ont plus de char - mes; ma Ber - gere a tra-hy sa foy, ma Ber - stant mes feux n'ont plus de char - mes; ma Ber - gere a tra-hy sa foy: pour son coeur in-con -

6 6 6 # 5 7
5 5 #

(1) bar 10 et al.: the small notes in the continuo are editorial, and have been inserted to provide a true bass below the tenor voice.